



花鳥風月 ～無常の美に寄せて～

KA-CHŌ-FŪ-GETSU — EVANESCENT BEAUTIES OF NATURE

1998年以来ピアノ愛好者有志が企画する演奏会シリーズPiano Perspectives / P2の第9弾。今回は自然の中の無常の美をテーマに、特に**花・鳥・風・月**を表題に含む、あるいはそれらを想起させるピアノ曲を取り上げます。ドビュッシーやラヴェルによるフランスの印象主義音楽を中心に、いろいろと珍しい曲も披露します。どうぞ皆様、ご気軽にお越しいただきご自由にお楽しみください。

Program

第1部(14:00～15:00)

任光=王建中:「彩雲追月」 シューマン=フィオレンティーノ:「蓮の花」
小栗克裕:組曲「水の彩る風景」より「4月 水面にうつる春の月」 / 貝賀直樹

シベリウス:5つの小品(花の組曲) / 廣瀬就久

ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ / 金子雄一郎

フォーレ=ボニ:「月の光」 ドビュッシー=ベルガマスク組曲より「月の光」 ラフマニノフ:「リラの花」、「ひなぎく」 / 木下淳

第2部(15:10～16:00)

メシアン:「鳥のカタログ」第7巻より「ダイシャクシギ」 ベリオ:6つのアンコールより「大気のパiano」 / 長岡ゆり

ラヴェル:「鏡」より「悲しい鳥」、「洋上の小舟」 / 吾妻壯

メシアン:「鳥たちの小スケッチ」より「クロウタドリ」 吉松隆:「タピオラ幻影」より「風のトッカータ」
ハーバーマン:ソラブジの様式で「月の光に」

グリエール=ルーエンサール:バレエ「赤いケシの花」より「ロシア水夫の踊り」 / 西村英士

第3部(16:10～17:00)

フロラン・シュミット:「黄昏」より「古い小さな墓地に」、「雪」、「風の精」
「幻影」より「そして牧神は月に照らされた麦畑の奥で肘を付く」 / 佐久間哲哉

リスト:「詩的で宗教的な調べ」より「死者の追憶」 / 大和誉典

リャプノフ:超絶技巧練習曲集より「風の精のロンド」

フェインベルク:ピアノソナタ第1番 / 不破友芝

第4部(17:10～18:00)

ベートーヴェン:ピアノソナタ第14番 / 小代康世

ドビュッシー:前奏曲集第2巻より「ヒースの荒野」、「ラヴィーナ將軍」、「月の光が降り注ぐテラス」、「水の精」 / 古田暁広

ドビュッシー:「映像」第2集 / 堀田晶子

日時/2014年12月20日(土) 13:30開場
14:00開演

会場/かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

入場料/無料

お問い合わせ/03-5856-3776
culdesac@nifty.com (佐久間)

<http://homepage2.nifty.com/culdesac/piano/p2/>

