



半音階が織りなす世界

THE WORLD WITH CHROMATIC SCALES

1998年以来ピアノ愛好者有志が企画する演奏会シリーズPiano Perspectives / P2の第14弾。半音階は、バロックから現代まで、調性の有無にかかわらず、様々な形で用いられてきました。テーマとして主役にもなれば、テーマを引き立たせる脇役にもなり、人の心を揺さぶります。今回はその半音階が象徴的・印象的な曲を持ち寄りました。どうぞ皆様、お気軽にお越しいただき、半音階が織りなす世界あるいは異世界をお楽しみください。

Program

第1部(14:00~15:00)

- ブラームス: 2つのラプソディーより 第2番 / 廣瀬 就久
フレスコバルディ: 「音楽の花束」より 聖体奉挙のための半音階的トッカータ
ゴットシャルク: ロマンティックなスケルツォ / 杉本 泉
バッハ: 幻想曲 BWV906 フォーレ: ノクターン 第13番 / 木下 淳
ラヴェル: 亡き女王のためのパヴァーヌ メヌエット 遺作 ハイドンの名によるメヌエット
「クーブランの墓」より 前奏曲 「ラ・ヴァルス」 / 金子 雄一郎

第2部(15:20~16:20)

- バッハ: イギリス組曲 第5番より サラバンド, ジーグ
リスト: 3つの演奏会用練習曲より 「軽やかさ」 / 古田 暁広
スクリャービン: 2つの左手のための小品 / 吾妻 壮
スクリャービン: 3つの練習曲 ピアノソナタ 第10番 / 佐久間 哲哉
ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻より 「遮られたセレナード」
ラフマニノフ: ピアノソナタ 第2番より 第1楽章 / 吉村 英二

第3部(16:40~17:45)

- ゴドフスキー: ショパンのエチュードによる練習曲より 第12番a
バッハ=ソーサ/大和: 半音階的幻想曲とフーガ(左手版) / 大和 誉典
リゲティ: ピアノのための練習曲集より 「眩暈」
リスト: 「2つの伝説」より 「波を渡るパオラの聖フランチェスコ」 / 長岡 ゆり
メシアン: 4つのリズムのエチュードより 音価と強度のモード
リスト=シフラ: 半音階的大ギャロップ / 不破 友芝
メシアン=西村: ヴォーカリーズ・エチュード
メシアン: 「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より 「その方によって全ては成されたり」 / 西村 英士

日時 / 2024年 11月 9日 (土) 13:45開場
14:00開演

会場 / かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

入場料 / 無料

お問い合わせ / 03-5856-3776
culdesac@nifty.com (佐久間)

<http://culdesac.la.coocan.jp/piano/p2/>

